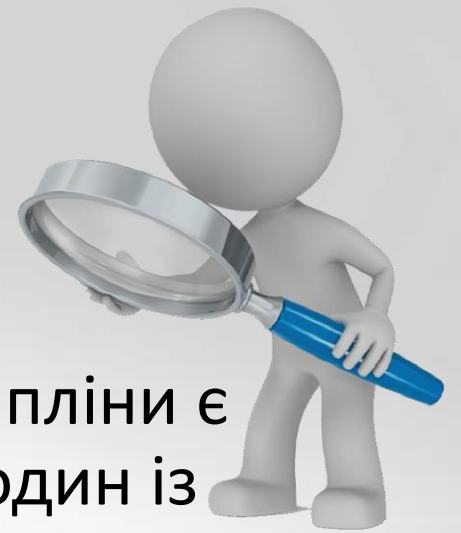


ПРИНЦИПИ АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ

«Важливим питанням аналізу є розуміння художнього твору як діалектичної єдності форми і змісту. Сюжет і композицію твору, систему образів-персонажів, сукупність образотворчих засобів, мову художнього твору слід розглядати як засіб його ідейного змісту».

В. Неділько






Предметом вивчення навчальної дисципліни є принципи аналізу художнього твору як один із головних чинників його розуміння і сприйняття.

Мета курсу: дати знання основних принципів аналізу художнього твору, а саме, принципу історизму, принципу науковості, принципу єдності змісту і форми, принципу доступності, принципу емоційності.




Основні завдання курсу передбачають:

- допомогти студентам глибше проникнути в ідейно-тематичний зміст творів, осягнути їх естетичні багатства;
- піднести сприйняття творів на достатній естетичний рівень, посилити їхній вплив на студентів з метою формування світогляду й особистості;
- збагатити новими знаннями історичного, морально-етичного, загальнолюдського, соціального характеру;
- формувати в молодих громадян національну самосвідомість, прищеплювати любов до рідного краю, виховувати почуття патріотизму;
- поповнити історико- і теоретико-літературні знання студентів новими відомостями;
- формувати у студентів уміння розбиратися в літературних творах, оцінювати їх літературно-мистецький рівень.



«Художній твір фактично неосяжний, і до кінця вичерпати його аналізом не можна, тому що може бути безліч аспектів аналізу в залежності від конкретної мети, яку ставимо перед собою, потреб часу, нових поколінь читачів. Але в основі всіх науково-об'єктивних підходів буде передусім конкретне сприйняття твору і зв'язків, у яких твір виступає».

К. Фролова



Основні принципи аналізу художнього твору будуть викладені у таких темах:

1

Принцип історизму, конкретно-історичний підхід до аналізу твору; врахування особливостей суспільного життя зображеної епохи.

2

Принцип науковості: проведення аналізу твору з позиції сучасного літературознавства.

3

Принцип єдності змісту й форми.

4

Принцип доступності студентам різного віку та розвитку - і самих наукових положень, і методів, прийомів, форм роботи.

5

Принцип емоційності: забезпечення умов поглибленого переживання студентами почуттів та вражень, викликаних під час першого читання.

Вміння аналізувати художній твір є свідченням розвиненого аналітичного мислення.

Приєднуйся до цього цікавого і захоплюючого процесу!

